

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМ. А.Д.КАРДАША СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

19.02.2023

П Р И К А З

№ 78 - осн.

станция Ленинградская

Об организации и проведении пешеходной экскурсионной программы по памятным местам станции Ленинградской «Памяти потомков достойны»

В целях духовного воспитания обучающихся, развития чувства ответственности молодого поколения за сохранение памятников истории станции и страны в целом, формирования истинных ценностей человечества: памяти и понимания исторического прошлого своей малой Родины, высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите Родины п р и к а з ы в а ю:

1. Н.Ш. Пауковой, классному руководителю 8 «В» класса, 19.02.2023 года в рамках внеурочной деятельности организовать подготовку и проведение пешеходной экскурсионной программы по памятным местам станции Ленинградской «Памяти потомков достойны» (список обучающихся: приложение 1).

2. Т.И. Трофименко, заместителю директора по учебно-методической работе, утвердить план проведения экскурсионной программы по памятным местам станции Ленинградской «Памяти потомков достойны» (приложение 2).

3. Сопровождающим обучающихся назначить Н.Ш.Паукову, классного руководителя 8 «В» класса, возложить персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения пешеходной экскурсионной программы.

4. Классным руководителям провести с учащимся инструктаж по технике безопасности с росписью в журнале по технике безопасности по направлениям: «Правила поведения пешехода, предупреждение ДТП, террористическая безопасность».

5. Контроль над исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ СОШ № 2

Е.Н. Николаюк



Пешеходная экскурсия «Памяти потомков достойны»

Ход экскурсии

Участники экскурсии – учащиеся 8 «В» класса МАОУ СОШ № 2

Численность участников – 12 человека.

Дата проведения – 19.02.2023

Цель экскурсии: формирование истинных ценностей человечества: памяти и понимания исторического прошлого своей малой Родины.

Длительность экскурсии: 1 час 30 минут.

Задачи:

1. познакомить с историей создания населенного пункта курень Уманский – станица Ленинградская;
2. воспитывать интерес к истории и географии малой Родины, любовь к родному Отечеству.
3. развивать чувство ответственности молодого поколения за сохранение памятников истории станицы и страны в целом.

Форма проведения: экскурсия по станице, тематическая экскурсия в народный историко-краеведческий музей. Ленинградского района.

Время не ждет, и история Родины говорит своим детям: «Пощадите мои памятники, сберегите мои сокровища»

Ф.А. Щербина

Интерес к прошлому родной земли был всегда присущ людям. Их волновало, какой была их страна в давние и не столь далекие времена, что происходило и происходит на той земле, где они живут, учатся, работают.

Сегодняшняя экскурсия немножко приоткроет перед вами мир исторического прошлого станицы Ленинградской – нашей малой родины, которой нельзя не гордиться. Станица славится своими людьми, которые осваивали и защищали эту прекрасную землю и сегодня делают все, чтобы она по праву была лучшей станицей края.

История любого народа раскрывается через памятники и памятные места. Всего в районе 53 памятника монументального искусства и военной истории, 34 памятника архитектуры.

Цель нашей экскурсии – познакомиться с прошлым родной станицы, её жителями, вписавшими яркие страницы в историю страны, и с её замечательными памятниками архитектуры.

Остановка 1 Первый кинотеатр в Уманской

В «Энциклопедическом словаре по истории Кубани» отмечено, что в 1916 году в станице Уманской функционировал электробиограф (кинотеатр). К сожалению, имя его хозяина не упомянуто. Хотя в станице издавна знают: до революции принадлежал он семье ейского купца второй гильдии Н.А.Смыслова. Умер Николай Алексеевич накануне первой мировой войны (1914-1918). Открытие же кинотеатра (ныне «Горн»)

состоялось ранее.

В годы революции здание было передано в пользу Советской власти, но каких-либо документов на сей счет в архиве не сохранилось.



Кто такой Смыслов? Какими добродетелями отмечен его след в казачьей Уманской? Приоткроем завесу прошлого...

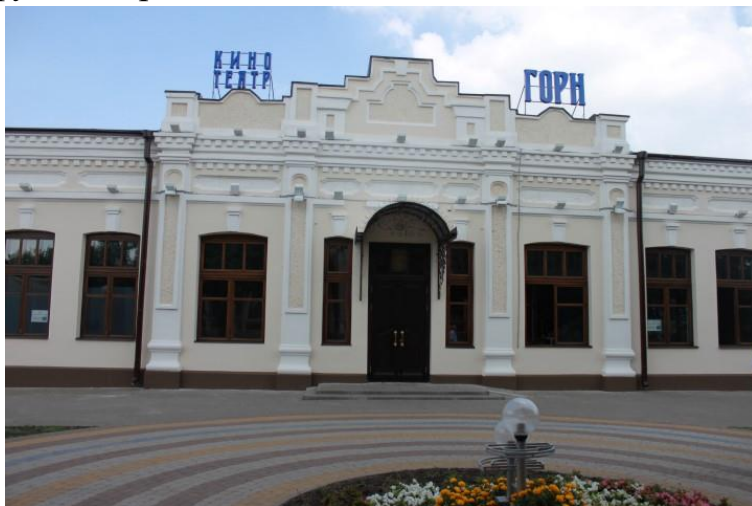
Николай Алексеевич Смыслов воспитал двух сыновей – Ивана и Аристарха. Отец делал все возможное, чтобы в условиях

тогдашнего времени дать им хорошее образование.

Иван Николаевич родился 19 ноября 1874 года в станице Уманской. Крестили его брат отца купец Василий и мещанка города Ейска Елизавета Губырина.

С малых лет Ивана приобщали к живописи, музыке, литературе и языкам. В войсковой гимназии он в совершенстве овладел французским, греческим языками и латынью. Прекрасно играл на фортепиано, выжигал по дереву. Конечно же, отцу хотелось, чтобы сын Иван продолжил его, купеческое, дело. Но тот выбрал карьеру военного. Окончил училище, служил в Грузии, Дагестане (в семье до сих пор хранятся открытки старинных видов кавказских городов). Во время боевых действий в Турции офицер Иван Смыслов получил ранение в ногу. Это известие сильно опечалило любимую жену, Елену Георгиевну (в девичестве Амелину), которая с дочкой Таней проживала у свекра в Уманской. Тотчас с ребенком она выехала в Каре, разыскала мужа в госпитале. Кажется, все обошлось благополучно. После излечения последовала отставка: Иван Николаевич, хромавший на правую ногу, возвратился на родину. Как и младший брат Аристарх, стал служить в местном банке.

Будучи военным, на Кавказе И.Н. Смыслову посчастливилось увидеть кинофильм (немой) по синематографу, который тогда только-только входил в культуру и быт россиян. Это, пожалуй, и послужило толчком к созданию кинотеатра (1907-1911г.г.) в Уманской – центре казачьего отдела. Старый купец Смыслов поддержал смелое начинание сына, выделил средства, чтобы культурное (единственное!) заведение в станице отвечало эстетическим вкусам тогдашнего казачества, купечества, местной интеллигенции.



Кинематограф только зарождался, и это было первое здание кинотеатра, построенное в сельской местности на Кубани. Внешняя, лицевая часть здания, интерьер залов, в том числе и для просмотра фильмов, были изысканными. Это отметили первые посетители. Фильмы доставлялись из Ростова, Таганрога, Екатеринодара. Выезжал за ними Иван Николаевич и за границу – в Германию, Францию, Швейцарию. Кинокартины с участием знаменитых в ту пору актеров, киножурналы «Вокруг света», всякого рода приложения, фотографии

популярных артистов вызывали неподдельный интерес у зрителей. Об электробиографе «Мираж» заговорили в высоких кругах Екатеринодара. Еще бы! – он был первым сельским на Кубани!

Персонал кинотеатра был невелик: механик и художник Василий Тимченко, билетер – его жена Нюся (Анна Яковлевна). Перед каждым сеансом посетитель в буфете обслуживала жена младшего брата Аристарха – Марта Леонтьевна. Случалось, этим занималась и жена Ивана – Елена Георгиевна. Любой труд в купеческой семье Смысловых почитался во благо!

В 1917 году И.Н. Смыслов обновил интерьер зрительного зала, сменил кресла на мягкие, бархатные, удобные...

В вихре гражданской войны, в 1920 году погиб в бою Иван Николаевич. Жена пережила его на 29 лет и похоронена в Ленинградской. Ушли из жизни дочери Татьяна и Тамар

Но кинотеатр по-прежнему работает и также демонстрирует “одно из важнейших искусств”.

Остановка 2. Александр Васильевич Суворов



Каждый раз, когда проходишь мимо памятника великому русскому полководцу А. В. Суворову, установленному в небольшом скверике на углу улиц имени Ленина и Набережной в райцентре, замедляешь шаг, или, если позволяет время, останавливаешься на несколько минут, чтобы мысленно поблагодарить великого гражданина и военачальника России за все то, что он сумел и успел сделать для ее величия.

Суворов был на Кубани и руководил сооружением Кубанских укреплений. Дальше волею военной судьбы Александру Васильевичу пришлось побывать в Германии (Берлине), в Молдавии, Польше, Италии, Швейцарии. «Меня прогнали в Швейцарию, чтобы там уничтожить», — писал Суворов (это о Павле I). Однако, как мы знаем из истории, Суворова, несмотря на все козни его и здесь уничтожить не удалось. В сентябре 1799-го русские войска, преодолевая исключительные трудности, вышли из окружения.

Генералиссимус А.В.Суворов – национальная гордость и слава нашей Родины. И он имеет самое непосредственное отношение к формированию Черноморского казачьего войска, сначала между Днестром и Бугом, а потом на Кубани.

Во время пятой русско-турецкой войны (1773 – 1774 годов) запорожские казаки, влившись в состав Российской императорской армии, проявили чудеса героизма. В «благодарность» за это Екатерина II приказала... уничтожить «осиное гнездо» – Сечь, что и выполнил генерал П.Теккели-Попович со своими подчиненными к 1775 году. Вот так «любили» помещики и паны свободолюбивых казаков. Но в 1787 году вспыхнула шестая русско-турецкая война. И царский фаворит, командующий российскими войсками в Таврии и Причерноморье, князь Г.Д.Потемкин вспомнил о своих недавних соратниках – запорожских казаках. Дал указание командиру

Кременчугской дивизии генералу А.В.Суворову собрать под одно знамя лихих воинов, оставшихся в живых после разорения Сечи. Из разных мест Украины, из турецкой и польской стороны потянулись казаки в Приднестровье 27 февраля 1788 года состоялся смотр войска «верных казаков» (собралось их более тысячи человек). Генерал А.В.Суворов здесь же (на Кинбурнской косе) вручил первому атаману черноморцев Сидору Белому драгоценные регалии запорожцев: большое Кошевое знамя с изображением в центре солнца и 38 малых куренных знамен бывшей Сечи.

В июне того же года черноморцы приняли первое боевое крещение — участвовали в разгроме в Днепровско-Бугском лимане турецкой эскадры. Сожгли 70-пушечный адмиральский фрегат и захватили знамя самого Хасан-Паши. К сожалению, здесь же погиб в бою их предводитель — Сидор Белый, После этого казаки отличились при штурме турецкого укрепления на острове Березень, крепостей Очаков, Измаил.

После шестой русско-турецкой войны к России отошли Причерноморье и Приазовье. Крымское ханство признало власть российской империи. Граница с Османской Портой устанавливалась по реке Кубань, Сюда и был направлен со своими соединениями для охраны новых рубежей и укрепления границы генерал А.В.Суворов. Под его руководством по реке Кубани была построена новая оборонительная линия.

Ставка Александра Васильевича находилась в Ейском укреплении, которое сооружено при его непосредственном участии.

Именно великому русскому полководцу принадлежит идея переселения большинства черноморских казаков из Приднестровья на Кубань для охраны новой границы и освоения этого степного края. А значит, и земель нашего района.

Остановка 3. Дмитрий Иванович Гонтарь

Широко раскинулась станица Ленинградская — одна из старейших казачьих станиц Кубани.



Центр ее утопает в зелени парка культуры и отдыха, в котором установлен бронзовый бюст хлеборобу-комбайнеру дважды Герою Социалистического Труда Дмитрию Ивановичу Гонтарю.

Вся жизнь Д. И. Гонтаря связана с землей, с судьбой советского крестьянства.

Родился он в станице Ленинградской (Уманской) в семье крестьянина-бедняка в 1911 году.

До 1925 года работал по найму у кулаков. С 1926 года Дмитрий Иванович был трактористом сначала в товариществе по совместной обработке земли, затем в Ленинградской МТС. Отслужив 3 года в рядах Красной Армии, он зимой 1936 года вернулся домой и сразу же пошел в МТС, откуда его как опытного тракториста направили на курсы комбайнеров, а уже летом Гонтарь впервые вывел свой степной корабль на поля.

В 1938 году его как лучшего комбайнера направили в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку для передачи передового опыта уборки хлебов. Вершить бы новые трудовые подвиги молодому комбайнеру, но грянула война.

В годы Великой Отечественной войны Д.И. Гонтарь с оружием в руках защищал

родную советскую землю, был несколько раз ранен. На фронте в 1944 году вступил в ряды Коммунистической партии.

Домой Дмитрий Иванович вернулся инвалидом второй группы. Но сидеть без дела не мог.

Восстановив свой старый комбайн, Д.И. Гонтарь снова стал за штурвал. Страна остро нуждалась в хлебе, и колхозные механизаторы Кубани сумели выиграть и эту важную битву.

Мастерство Гонтаря росло из года в год. Вскоре в колхозах ленинградской зоны МТС о нем заговорили как о большом мастере комбайновой уборки хлеба. В течение ряда лет он добивался высоких показателей в работе, и к нему пришла заслуженная хлеборобская слава.

Летом 1950 года Гонтарь работал в тракторной бригаде А.К. Никитенко. Хлеб на полях бригады стоял выплюй Гонтарь работал на комбайне С-6 и скошил прямым комбайнированием 409 гектаров колосовых и намолотил 8095 центнеров зерна. За этот трудовой подвиг Советское правительство присвоило Д.И. Гонтарю высокое звание Героя Социалистического Труда.

У Дмитрия Ивановича не было своих профессиональных секретов или тайн, наоборот, включившись в социалистическое соревнование с комбайнерами Ленинградской МТС, ныне Героями Социалистического Труда Чамарой Н.А. и Чуевым Г.С., он словом и делом помогал своим товарищам во время уборки урожая.

Гонтарь известен и как активный рационализатор и изобретатель. В 1952 году он усовершенствовал вторую очистку на комбайне С-6, что позволило отправлять зерно из-под комбайна прямо на элеватор, без предварительной очистки его на колхозном току.

В 1953 и 1954 годах он применил новое приспособление для уборки полеглых хлебов. Это дало возможность значительно сократить потери зерна и увеличить производительность комбайна. В результате Гонтарь в 1953 году комбайном С-6 за 20 рабочих дней убрал 623 гектара и намолотил 11 502 центнера зерна, а за весь сезон он убрал 875 гектаров и намолотил 15857 центнеров зерна и маслосемян. В 1954 году, работая на этом же комбайне, он убрал 961 гектар и намолотил 13241 центнер зерна. «Косили мы не только днем, но и ночью», — вспоминая об этих днях, говорил Гонтарь. Лозунг «Больше хлеба, богаче Родина!» был главным содержанием трудовых будней кубанских хлеборобов, в том числе и Д.И. Гонтаря. Родина высоко оценила его самоотверженный труд. Дмитрию Ивановичу была вручена вторая Золотая Звезда Героя Социалистического Труда.

Простой колхозный механизатор Д.И. Гонтарь, дважды Герой Социалистического Труда, кавалер четырех орденов Ленина и ордена Красного Знамени, волей трудового советского народа в 1955 году был избран депутатом Верховного Совета РСФСР, а коммунисты Кубани посылали его делегатом на XIX и XX съезды партии, где он достойно представлял кубанских хлеборобов. Д.И. Гонтарь участвовал в работе Третьего Всесоюзного съезда колхозников в 1969 году.

Хлеборобы нашего края гордятся трудовыми подвигами своего знатного земляка, замечательного мастера комбайновой уборки хлебов Дмитрия Ивановича Гонтаря, и в своих напряженных трудовых буднях, творчески воспринимая опыт лучших механизаторов страны и края, работают над совершенствованием его, добиваясь все более высоких показателей в труде.

Наша экскурсия завершена, но знакомство с историей родной станицы , её литературной жизнью и культурой далеко не закончено, ведь есть памятники материальные, а есть – духовные. Памятник – от слова "память". Удивительным свойством наделен человек – памятью. Память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем.

Отзыв

о пешеходной экскурсии по памятникам Воинской Славы станицы Уманской – Ленинградской: «Памяти потомков достойны», проведенной классным руководителем, учителем физики Н.Ш. Пауковой

19.02.2023 года для учащихся 8 «В» класса была проведена пешеходная экскурсия по памятным местам нашей станицы Ленинградской. Экскурсия была организована и проведена классным руководителем 7 «В» класса Надеждой Шотовной Пауковой.

Цель организованной экскурсии – познакомиться с прошлым родной станицы, её жителями, вписавшими яркие страницы в историю страны, и с её замечательными памятниками архитектуры.

Остановка 1 Первый кинотеатр в Уманской. Здесь классный руководитель рассказала школьникам о том, что в 1916 году в станице Уманской функционировал электробиограф (кинотеатр).

Остановка 2. Александр Васильевич Суворов. Н.Ш. Паукова рассказала о генералиссимусе, который не проиграл ни одного сражения.

Остановка 3. Дмитрий Иванович Гонтарь. На этой станции классный руководитель рассказала о герое Социалистического Труда, изобретателе, участнике Вов, комбайнере.

В завершении экскурсионной программы Надежда Шотовна Паукова обратилась к школьникам со словами: «Знакомство с историей родной станицы, её литературной жизнью и культурой далеко не закончено, ведь есть памятники материальные, а есть – духовные. Памятник – от слова "память". Удивительным свойством наделен человек – памятью. Память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем.»

Н.Ш. Паукова, классный руководитель, провела экскурсию на высоком профессиональном уровне, рассказывая об исторических фактах, демонстрируя памятные места нашей станицы, связанные с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием

Родители и учащиеся выразили благодарность Надежде Шотовне, так как такие экскурсии помогают воспитывать патриотизм в подрастающем поколении.

19.02.2023

Заместитель директора по УМР

Директор МАОУ СОШ № 2



Т.И.Трофименко

Е.Н. Николаюк